

# BOM NATAL

Arr: Vilcimar Garcez Corrêa

Soprano

Que - ro ver vo-ce não cho - rar não o - lhar pra traz nem se\_a  
Que - ro ver o a - mor ven - mor mas se\_a dor has - cer - nem se\_a

Alto

Que - ro ver nao cho - rar o lhar pra traz nem se\_a  
Que - ro ver a - - mor mas se\_a dor has - traz cer - nem se\_a

Tenor

Que - ro ver vo-ce não cho - rar não o - lhar pra traz nem se\_a  
Que - ro ver o a - mor ven - mor mas se\_a dor has - traz cer - nem se\_a

Bass

Que - ro ver nao nao o - lhar pra traz nem se\_a  
Que - ro ver ver a - - mor mas se\_a dor has - cer - nem se\_a

S

4 3 1  
rre - - pen - - der do que faz

A

3 1  
rre - - pen - - der do que faz

T

3 1  
rre - - pen - - der do que faz

B

3 1  
rre - - pen - - der do que faz

# Bom Natal

2

S re - sis - tir e so rrir Se vo - ce po - de

A re - sis - tir e so rrir e vo - ce po - de

T re - sis - tir e so rrir so - rrir Se vo - ce po - de

B re - sis - tir e so rrir Se vo - ce po - de

9 D.C. al Fine

S ser a - ssim tão e - nor - me\_a - ssim é vo - ce O na - tal e - xis - te

A ser a - ssim tão e - nor - me\_a - ssim é vo - ce O na - tal e - xis - te

T ser a - ssim tão e - nor - me\_a - ssim é vo - ce O na - tal e -

B ser a - ssim nor - me\_a - ssim vo - ce O na - tal e -

13

S e nin - guém é tris - te e no mun - do\_há sem - pre\_A - mor Bom na - tal um fe - liz na - tal mui - to\_a -

A e nin - guém é tris - te e no mun - do\_há sem - pre\_A - mor Bom na - tal um fe - liz na - tal mui - to\_a -

T xis - te tris - te é sem - preA - mor Bom na - tal um fe - liz na - tal mui - to\_a -

B xis - te tris - te é sem - preA - mor Bom na - tal um fe - liz na - tal mui - to\_a -

18 *rit.* *Fine*

S  
mor e paz pra vo - ce Pra vo - ce pra vo - ce

A  
mor e paz pra vo - ce Pra vo - ce pra vo - ce

T  
8 mor e paz pra vo - ce Pra vo - ce pra vo - ce

B  
mor e paz pra vo - ce Pra vo - ce pra vo - ce

The musical score is written for four voices: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). It is in 3/4 time and the key of B-flat major. The score begins at measure 18. Each staff starts with a triplet of eighth notes (B-flat, A, G) followed by a half note (F). The lyrics are 'mor e paz pra vo - ce'. After a double bar line, the melody continues with a half note (B-flat), a quarter note (A), and a half note (G). The lyrics are 'Pra vo - ce pra vo - ce'. The piece concludes with a double bar line and a repeat sign. The tempo is marked 'rit.' (ritardando) and the piece ends with 'Fine'.